

Lecher Musikig Zietig

10. Ausgabe - Juli 2009 www.trachtenkapelle-lech.com



Festkonzert

Am Freitag den 13. Februar war es wieder so weit! Die Trachtenkapelle feierte ihren musikalischen Höhepunkt des Jahres, das Festkonzert in der neuen Kirche Lech. Um das anspruchsvolle Programm einzustudieren waren schon Monate davor viele Gesamt- und Registerproben, sowie traditionell ein Probenwochenende Ende Jänner notwendig! Die aufwendige Probenarbeit von Kapellmeister Marc Gusner machte sich jedenfalls bezahlt, denn das Ergebnis konnte sich wahrlich hören lassen!

„Of Castles and Legends“ von Thomas Doss, der „Ungarische Tanz Nr. 5“ von Johannes Brahms, Giacomo Puccini's berühmtes „Nessun Dorma“, Robert Buckley's „Cascadia Suite“, „Quad City Stomp“ von Michael Sweeney und andere musikalische Leckerbissen begeisterten das zahlreich erschienene Publikum! Nachwuchs-Musikus Richard Schönherr konnte im Rahmen dieses Konzerts das Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze überreicht werden, womit er auch zum vollwertigen Mitglied der Trachtenkapelle Lech wurde! Gratulation an dieser Stelle auch an unsere Jung-Klarinette Thomas Jehle, der ein paar

Wochen nach dem Konzert ebenfalls das bronzene Leistungsabzeichen erringen konnte!

Die schon traditionelle Powerpoint-Umrahmung unseres Schriftführers Gebi Pichler mit vielen interessanten Informationen zu den Stücken, die imposante Diashow zur „Cascadia Suite“ (Fotos Philipp Gusner), sowie die gewohnt souveräne Moderation von Obmann Stefan Jochum rundeten diesen gelungenen Abend ab! Ein herzliches Dankeschön natürlich auch noch an unseren Pfarrer Jodok Müller, der uns zum wiederholten Male seine Kirche zur Verfügung stellte!





Tag der offenen Türe

Am Samstag den 16. Mail 2009 fand erstmals ein „Tag der offenen Tür“ der Musikschule und der Trachtenkapelle statt. Interessierten LecherInnen wurden alle auch noch so geheimen musikalischen Türen im ehemaligen Postgaragen-Areal geöffnet. Den ganzen Nachmittag über präsentierten Lehrer, Schüler und Ensembles der Musikschule die verschiedensten Instrumente und Stilrichtungen. Alle gängigen Holz-, Blech- und Schlaginstrumente (besonders wichtig auch für die TKL), sowie auch Unterrichtsfächer wie Gesang, Geige oder Blockflöte um nur einige zu nennen, wurden ausgiebig vorgestellt, um auf die vielfältigen Möglichkeiten der musikalischen Ausbildung an der Musikschule hinzuweisen!

Musik-Cafe im Probelokal

Die TKL beherbergte zu diesem Zweck nicht nur das „Musik-Cafe“, in dem für Speis und Trank der zahlreichen Besucher gesorgt wurde, sondern war auch „Konzertsaal“ für das Schülerblasorchester (unseren Nachwuchshoffnungen!), und präsentierte so ganz nebenbei ihre Räumlichkeiten wie den Proben- und Kameradschaftsraum. So konnten zahlreiche Jungmusikanten und deren Eltern auch ein wenig „TKL-Luft“ schnupern, über die aufgehängten Vereinsfotos schmunzeln, oder den Tischfußballtisch und die Dartscheibe einem Härtetest unterziehen! Besondere Anerkennung verdiente sich unser Schlagzeuger Gebi, der unermüdlich und scheinbar komplett geräuschunempfindlich stundenlang dem Nachwuchs die Schlaginstrumente der TKL erklärte bzw. sie alle darauf probieren ließ. Bleibt zu hoffen, dass den ein oder anderen kleinen oder auch großen Besucher an diesem Tag doch die Lust an einem Instrument gepackt hat, und wir auch in Zukunft mit begeistertem Nachwuchs für die TKL rechnen können!

Haussammlung - Danke an alle Spender

Wie jedes Jahr hat auch diesen Winter wieder unser Mitglied Hansi Fetz in Lech und Zürs für unseren Verein freiwillige Spenden gesammelt. Obwohl ihn viele Einheimische ob seiner charmanten Hartnäckigkeit bereits fürchten, ist die Spendenfreudigkeit der Lecher Bevölkerung auch dieses Jahr wieder einmalig gewesen! Die freiwilligen Spenden der Lecher Bevölkerung sind ein besonders wichtiger Teil des Budgets der Trachtenkapelle.

Alljährlich fallen unterschiedlichste finanzielle Aufwendungen an, die zum erfolgreichen Führen eines Vereines unserer Größenordnung notwendig sind. So müssen Trachten neu gefertigt bzw. umgeändert, Instrumente gekauft und Noten angeschafft werden. Neben diesen großen Posten kommen natürlich zahlreiche kleinere hinzu, wie z.B. Bustransfers zu Musikfesten, Musikschulkostenbeiträge, diverse Versicherungen, Beiträge an den Landesverband, Jugendförderungen, Vereinsausgaben wie Essen und Getränke und vieles mehr. Nur durch Einnahmen eigener Veranstaltungen wären diese Ausgaben nicht zu bewältigen.

Danke an alle Gönner der Trachtenkapelle

Darum noch einmal ein DANKESCHÖN an alle Gönner und Förderer! Und natürlich auch ein herzliches DANKESCHÖN unserem Hansi, der übrigens auch immer wieder als „Trachtenkapelle-Fotograf“ im Einsatz ist und damit auch zur fotografischen „Archivierung“ von so manch wichtigem Ereignis beiträgt.



Im Rahmen des Tages der offenen Türe präsentierten einige „Nachwuchstalente“, dass sie durchaus das Potenzial für eine Mitgliedschaft in der Trachtenkapelle Lech in sich tragen. Wir würden uns wünschen, bald einige von ihnen in unseren Reihen begrüßen zu können.



Festführer und Festdamen beim 59. Arlberger Musikfest

Joschi Walch	Natascha Walch	Bürgermusik Nenzing
Gebhard Jochum		Trachtengruppe Nürziders
Hansi Küng	Lorna Küng	Musikverein Braz
Stefan Burger	Isabelle Burger	Bürgermusik Bezau
Gisbert Wolf	Angelika Thaler	Musikkapelle Elbigenalp
Richard Elsensohn	Irene Elsensohn	Musikkapelle Schoppernaut
Patrick Ortlieb	Kathrin Ortlieb	Musikverein Hägerau
Hermann Huber	Mathilde Huber	Musikkapelle Vorderhornbach
Hannes Schneider	Andrea Riegler	MK Dornbirn Haselstauden
Clemens Walch	Nicole Walch	Trachtenkapelle Fontanella
Peter Burger	Brigitte Burger	Musikkapelle Elmen
Sandra Moosbrugger	Sigi Jochum	Musikkapelle Bach
Gerhard Walter		Musikverein Mellau
Ludwig Muxel	Diana Muxel	Trachtenkapelle Brand
Johannes Pfefferkorn	Tina Tagwercher	Musikkapelle Pfunds
Stefan Muxel	Gitti Birk	Musikverein Schröcken
Paul Pfefferkorn	Gucky Pfefferkorn	Harmoniemusik Ludesch
Elmar Walch	Luise Walch	Trachtenkapelle Riezlern
Gerald Strolz	Claudia Strolz	Musikverein Bizau
Gerhard Lucian	Elisabeth Lucian	Harmoniemusik Klösterle
Florian Werner	Daniela Pfefferkorn	Musikkapelle Flirsch
Felix Fernandez	Elisabeth Fernandez-Walch	MV Schnepfau und Großdorf
Bernd Fischer	Klaudia Fischer	Musikkapelle Schwarzenberg
Erich Strolz	Maria Strolz	BMK Stanzach
Hans Puschnigg	Anita Love	HM Nüziders
Thomas Beiser	Gerti Mathis	Harmoniemusik Wald
Herbert Walch	Gertrud Walch	Harmoniemusik Bürs
Josef Waldhart	Ingrid Waldhart	Trachtenkapelle Gantschier
Ulli Jochum	Emil Körfer	MV Kennelbach
Mathias Walch	Christiane Jochum	Trachtenkapelle Mittelberg
Elmar Strolz	Klothilde Strolz	MV d' Hirschegger
Andreas Schneider	Liz Pfefferkorn	MV Egg
Michael Schwärzler	Isolde Schwärzler	Bürgermusik Au
Klaus Hoch	Daisy Hoch	Musikkapelle Pettneu
Wolfgang Walch	Herta Walch	Salinenmusik Hall in Tirol
Johann Schneider	Helga Schneider	Musikkapelle Steeg
Nabil Chartouni	Carmen Chartouni	MV Alberschwende
Günther Pfefferkorn	Petra Walser	Stadtmusik Bludenz
Markus Walch	Erika Walch	Musikverein Damüls
Dietmar Flatz	Daniela Flatz	Musikverein Thal
Michael Beiser	Barbara Beiser	HM Bings-Stallehr-Radin
Franz Pfefferkorn		
Gertraud Lurger-Jaritz	Tina Pfefferkorn	MK Rettenegg Steiermark
Herbert Jochum	Kristl Moosbrugger	MK St. Anton am Arlberg
Michael Wolf	Claudia Schneider	MK Holzgau
Guntram Strolz	Erika Strolz	Musikkapelle Stockach
Arnold Schneider	Mirl Schneider	MK Tobadil
Johannes Bischof	Martina Walch	MK Häselgehr
Gebhard Walch	Eva Walch	MV Möggers
Stefan Schneider	Elisabeth Schneider	Musikkapelle Reuthe
Herta Strolz	Daniel Strolz	MK Kappl



Gregor Hoch	Waltraud Hoch	MK Vils
Niki Rhomberg	Astrid Jahn	BM Frastanz
Axel Pfefferkorn	Carolin Schertler-Manhart	MK Lähn
Oskar Schneider	Tina Schneider	MV Sibratsgfäll
Peter Wolf	Doris Wolf	Musikkapelle Grän
Lotte Fischer	Elsbeth Strolz	Ortsfeuerwehr Kampen/Sylt
Eugen Jehle	Rosa Jehle	OF Warth
Karlheinz Zimmermann	Laura Goulding	OF Zürs
Thomas Lucian	Hannelore Lucian	OF Stuben
Franz Zech	Ingrid Griesser	OF Klösterle
Peter Scrivener	Marion Gafgo	OF Wald
Gerhard Ziegler	Heike Grabher	OF Dalaas
Richard Grisseemann	Barbara Reuther	Bergrettung Lech

Rekordbeteiligung beim Festumzug

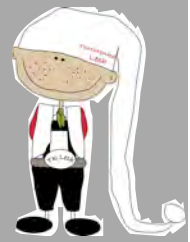
Das 59. Arlberger Musikfest scheint bei der Dimension des Umzuges alle Rekorde zu sprengen. Nicht weniger als 64 Gruppen nehmen daran teil. Das hat es in der Vergangenheit noch nie gegeben. Die sprichwörtliche "Lecher-Gastfreundschaft" findet hier eine ihrer Höhepunkte. Für die Trachtenkapelle und die Ortsfeuerwehr wäre ein solcher Umzug niemals machbar, wenn wir nicht unserer Festführer und Festdamen hätten. Es ist absolut nicht selbstverständlich, eine Kapelle oder Feuerwehr zur Bewirtung zu übernehmen. Vielfach bestehen die Verbindungen zwischen den Gruppen und den Festführern schon seit vielen Jahren. Großartiges hat auch unser Alt-Obmann Peter Burger geleistet, der für die Organisation der Festführer verantwortlich gewesen ist, und dies in bewährter Manier hervorragend gemeistert hat. An dieser Stelle jetzt schon ein herzliches Dankeschön an alle Festführer und Festdamen sowie an alle, die uns bei der Vorbereitung und Durchführung des 59. Arlberger Musikfestes unterstützen.

Eigene Homepage

Wir haben für unser Musikfest eine eigene Homepage eingerichtet, welche alle Informationen über Programm, Teilnehmer, Zeitabläufe und vieles andere enthält. Unter der bekannten Internetadresse der Trachtenkapelle Lech sind diese Infos zu finden. Zudem gibt es noch Exemplare der Festschrift entweder im Bürgerservice der Gemeinde Lech oder in der Lech-Zürs Tourismus kostenlos abzuholen, sollte jemand noch Bedarf danach haben. In diesem Sinne freuen wir uns schon auf ein tolles Musikfest bei hoffentlich strahlendem Sonnenschein und vielen Besucherinnen und Besuchern, die mit allen Beteiligten für eine gute Stimmung garantieren werden.

Und was meint "d'r Pütschi"

Jetzt durat's nömma lang und des Musigfescht gähd los. A so as Fescht giits nur am Lääch und sus niana. Agfanga mit'ma khöriga Zelt, guata Musiga am Obad und endle amool wid'r knuschprige Hänna. Äns Schnitzl- und Kotteletztzüg sus überall khaschd gad vergässa.



Am Sonntag biim Umzug send hüür üb'r sechzg Gruppa drbii, davo fascht als Musiga. Do khaschd im ganza Land suacha, das'd a so an Umzug findaschd. Ned amol dia Rucksäck im Tirol hönd a so an Huufa Gruppa bim Marschiera.

Als Musikant und au ehemaliger Füührwehrl'r muas i miine Chappa vor dena Feschtführer und Feschkama khörig zia. Äne Lüüt zeigand wirkle wahre Gaschtfreundschaft und bewirtand alli mitnand vom allerfeinschta.

Vielmool sääd ma im Land donna, dass die Läächr abkhoba send, aber wenn'd an Musikant froogtscht, der amol am Lääch bim'r Musigfescht gsei ischd, denn wirscht nur des högschde Lob höra.

Und deswäga möcht d'r Pütschi allna Feschführer und Feschkama as ganz großes "Vergeltsgott" säga. Ohne eib täta mir so nämas nia zämmabringa.